

Tamamlayıcı Eğitimde Güzel Örnekler

Mustafa Kavici

Lisans eğitimini Orta Doğu Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Biyoloji Öğretmenliği Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Okul Öncesi Eğitimi Bölümü'nde yapmıştır. Doktora çalışmasını Japonya'da Tokyo Üniversitesi'nde Origami üzerine yapmıştır.

Gilika Kâğıt ve Ahşap Tasarım Atölyesi



Gilika, çocukların zeka ve el becerilerini geliştirmek amacıyla ahşap ve kâğıt üzerine özel çalışmalar yürüten bir uygulama atölyesidir. Çocukların, yetenek ve eğilimlerinin erken yaşta belirlenmesi ve bu yetenekleri doğrultusunda uygun ortamların sağlanması, onların hayal gücü ve yaratıcılığını arttıran en büyük etkenlerdendir. Çocuklarımızın bu becerilerini geliştirirken, doğaya ve sağlığınıza zarar vermeden üretmeyi ve üretirken sosyalleştirmeyi hedeflemekteyiz. Kalıcı ve sağlıklı ürünler ortaya koyarken ilgi alanlarını çeşitlendirmek, sanatsal yeteneklerini keşfetmek, stres ve kaygıdan uzaklaşmalarını sağlamak ve hayallerine şekil vermek, Gilika'nın en büyük amacıdır.

Mümkün olan en erken yaşta katılabilecekleri atölye çalışmaları ile kabiliyetli oldukları alanları keşfedebilecekleri bir ortam sağlayarak yeteneklerini geliştirmelerine katkı vermektedir. Kâğıt, ahşap ve robot konusunda uygulamalı eğitimin en iyi örneklerini profesyonel kadrosuyla gerçekleştiren Gilika'nın başlıca hedefi, "üreten bireyler" yetiştirmektir. Sürekli gelişen bir dünyada bizim sunacaklarımızın ötesinde farklılıklar yaratabilecek çocuklar yetiştirmeye çaba harcayan Gilika; eğitimler ve uygulama aşamasında, çocuklar için güvenliği test edilmiş makineler kullanmaktadır. Böylelikle çocukların daha okul öncesi yaşlarda bile kendi tasarımlarını üretmeleri mümkün olmaktadır.



Çocukların, yetenek ve eğilimlerinin erken yaşta belirlenmesi ve bu yetenekleri doğrultusunda uygun ortamların sağlanması, onların hayal gücü ve yaratıcılığını arttıran en büyük etkenlerdendir.

Çocuk ve Eğitimde Yapararak Öğrenme

Elleriyle keşfeden, kendileri için önemli olan problemleri çözmeye çalışan, sorumluluk ve risk alan ve bu yolda yaratıcılıklarını ortaya koyan insanlar yetiştirmek, gelişmiş ülkelerin eğitim sistemlerinin öncelikleri arasında yer almaktadır. El becerilerine dayalı öğrenmeyi ve tamirciliği sınıflara daha fazla sokan ilerici eğitim programları ve bu hedefe yönelik geliştirilen programlar, çocukları, yaparak öğrenme ve kendi öğrenmelerinin yönetimini ele alma konularında motive etmekte ve bu yolla beyinsel ve motor gelişimlerine hız kazandırmaktadır.

Yapıyı anlamak için bileşenlerine ayırmak ve parçaları bir araya getirerek yeni bir yapı oluşturmak kâğıt ve ahşap ürünlerinin ana temasıdır. Böylece kâğıt katlama, kesme ve ahşap oyuncak tasarım ile uğraşan çocukların, analiz ve sentez yeteneği daha hızlı gelişmektedir.

Çocuklar çeşitli sembolik ortamlar yoluyla duygu ve düşüncelerini ifade etme gereksinimi duyarlar. Zihinlerinde hayali resimler ve bunlara bağlı fikirler oluşturarak dış dünya ile bunları değişik yollarla paylaşmaya çalışırlar. Bunu yaparken kelimeler, mimikler, resimler ve dans kullanılabileceği gibi origami ve ahşap ürünler tasarlama da iyi bir yoldur. Bu paylaşım, çocukları, etrafında olup biteni görme ve olayların farkına varma konusunda ileri seviyelere ulaştırır.



Gilika Ahşap ve Kâğıt Tasarım Atölyesi'nin Öne Çıkan Özellikleri

- Özgün eğitim programlarının geliştirilmesi,
- Faaliyetlerin bilim ve sanat temelli olmaları,
- Çocuk merkezli çalışmalar ile insana küçük yaştan itibaren yatırım yapılması,
- Yaratıcılığın ön plana çıkarılması,
- Katılımcıların merak ve araştırma isteklerini arttırmayı ve geliştirmeyi hedeflemesi,
- Aile ile katılımları teşvik eden bir sistem olması nedeniyle çocuk ebeveyn ilişkilerini geliştirmeye yardımcı olması,
- Takım çalışmasını öğretmesi,
- Çocuğun çok yönlü gelişimine katkı sağlanması,
- Çeşitli yaş grupları için Türkiye'nin her yerinde uygulanabilir bir program olması
- Özellikle çocukların özgürce deneyimler kazanabilmesine olanak tanıyan fırsatlar sunması olarak özetleyebiliriz.

AR-GE Çalışmalarımız

Gilika Ahşap ve Kâğıt Tasarım Atölyesi'nde, gelişen teknolojileri kullanarak okul öncesi, ilköğretim ve lise seviyesinde çocukların ve yetişkinlerin yaratıcılık ve becerilerini geliştirmeye yönelik ahşap ve kâğıt ile 3D ve robot teknolojilerini birleştiren bütünleşik eğitim programları hazırlamaktayız. Bunu yaparken kâğıt, ahşap ürünler ve robot teknolojisi konularında ulusal ve uluslararası gelişmeleri sürekli izleyerek güvenli bir ortamda üretilmesine yönelik çalışmalar yürütmekteyiz. Bu kapsamda tasarlanan atölye çalışmaları için eğitmen ve öğrencilerin eğitim müfredatlarını geliştirmekteyiz.



Mustafa Kavici, Eğlenceli Bilim Merkezimizdeki çocuklarla da çalıştı.

Ham Maddelerimiz

Çevreyle uyumlu yaşam anlayışının giderek arttığı günümüzde, çevre dostu olmalarından dolayı ahşap ve Kâğıt malzemelerinin önemi de artmaktadır. Ahşap ve onun en temel yan ürünlerinden olan kâğıt, diğer malzemenin sahip olmadığı, yalnızca doğanın ona sunduğu estetiğin yanında ulaşılması kolay en sağlıklı ürünlerdir. ENGO (Çevre kuruluşları), WWF'e (Dünya Doğayı Koruma Vakfı) göre gerek ahşap ve gerekse kâğıt, tamamıyla yenilenebilir doğal bir kaynak olması nedeniyle özellikle çocuklarımızın güvenle kullanabileceği en iyi çevre dostu malzeme özelliklerini taşımaktadır.



Atölye Bileşenleri

Gilika Tasarım Atölyesi "Kâğıt ve Ahşap" üzerine ürünler geliştirmek ve bu çalışmalara yönelik eğitimleri vermek amacıyla kurulmuştur. Talebe göre eğitim kurumları, bilim merkezleri ve sosyal tesislere benzer işlevlerde atölye kurulum ve eğitim hizmeti verilmektedir. Oluşturulan bu atölyeler kapasitesine göre en uygun donanım ile düzenlenmiş, çocukların rahat çalışması için boylarına göre tasarlanmış, çalışma tezgâhları, alet panoları ve dolap gibi atölye kullanım malzemeleri ile hazırlanmıştır.

Temel sarf malzemeleri atölyelerde kullanılacak, özel üretilmiş kâğıtlar, makinaların işleme kapasitesine göre kesilmiş çeşitli ahşap malzemeleri, çivi, vida, tutkal gibi kalite ve güvenlik standartlarına uygun çeşitli sarf malzemelerini içermektedir. Yapılandırılmış sarf malzemeleri ise özellikle ahşap atölyesini yeni kullanmaya başlayan çocukların özgüvenini arttırmak ve temel becerileri kazandırmak amacıyla yaş gruplarına göre %50-90 oranında önceden hazırlanmış proje ve sarf malzemeleridir.



Ahşap atölyesinde kullanılan küçük torna



Kaynak

- 1 www.unimat-turkiye.com
- 2 www.thecooltool.com/en
- 3 [www.facebook.com/Gilika Çocuk Tasarım Atölyesi](https://www.facebook.com/Gilika%20Çocuk%20Tasarım%20Atölyesi)

mustafa@kavici.com

eglenclibilim@atilim.edu.tr
Ekim 2015/Sayı 18

Eğlence Bilim



peşinde

Federasyonu'nun 3
ası verdiği Ankaragü-
Karagümrük'e konuk
direktör Kemal Kılıç,
arak zirve takibini sür-
" diye konuştu. 7'de

**erbirliği
peşinde**



biyetle başlayan
spor'u konuk

DÜNÜN MAÇLARI

**A.Üsküdar: 2
Bugsaspor: 0**

**Denizli BŞB: 1
Etimesgut: 1**



denlerden yepyeni yüzler çıkıyor.
Maskecilik geleneğini sürdüren Ata-
seven, hayal ettiği dini ve kültürel
kişilikleri denlere yansıtıyor. 2'de



Oyuncak Kütüphanesi'nde düzen-
lenen etkinlikte yapılan oyuncaklar
ihtiyaç sahibi okullara gönderildi. 2'

Gilika'dan ücretsiz ahşap dersi

Hayal gücünü ve el becerilerini geliştirmek
için kurulan Gilika Atölyesi, kağıt ve ahşap
sanatını çocuklara ücretsiz öğretiyor

Atölye çalışmasında öğretmenleriyle birlik-
te makine başına geçen çocuklar eğlenceli
dakikalar yaşadı. Atölyenin kurucusu,
Mustafa Kavici, "Çocuklara oyuncakların
nasıl yapıldığını gösteriyoruz" dedi. 8'de



YOLLARA DIKIL

**'Yarıy
tatili
olmas**

TSOF E
Fevzi A
yanyıl t
hir dışı
sürücü
Yolları
cak y
dikke
Apay
buzl
dav
yor

İŞ DÜ

**H
T**

24 Ocak 2016 PAZAR

Ankara

ap ueti si

çin kurulan Gilika icretsiz öğretiyor



Atölye çalışmasında aileleri ve eğitmenleriyle birlikte makine başına geçen çocuklar eğlenceli dakikalar yaşadı. Japonların origami tekniği üzerine eğitim alan Mustafa Kavici, çocukların origami ve ahşap sanatını öğrenmeleri amacıyla geliştirdiği Gilika Atölyesi'ni anlattı. Çocukların hazırcılığa alışmalarını istemediğini ifade eden Kavici, "Onlara oyuncakların nasıl yapıldığını öğretiyoruz. Yaptıkları çok basit oyuncakları bile sahipleniyorlar" dedi. AVM'lerde etkinlik yaptıklarını ve 2 saat sırada bekleyen çocuklar olduğunu belirten Kavici, şöyle devam etti:

"Kendi yaptıkları bir şeye sahip olma duyguları ve onu saklamaları bizi heyecanlandırıyor. Bu tür etkinliklerle el becerilerini geliştiriyorlar. Benim asıl uzmanlık alanım origami. Japonya'da doktora yapıp geldikten sonra bu tür ufak şeylerle uğraşmam ailemin tepkisine yol açtı. Ben de atölyeye 'Gilika' adını verdim. Giligo, Karadeniz'de küçük şeyler demek, 'Ka' da Japonya'da kuvvet demek. Biz de ikisini birleştirerek, Gilika ile küçük şeylere güç kattık. Yaş gruplarına göre müfredatlar geliştirdik ve her yaştan bireye üretme duygusunu öğretmeye çalışıyoruz."



Pastanede 'Dilek Ağacı'

Ankara'da hizmet veren bir pastane, şubelerinde başlattığı dilek ağacı projesiyle misafirlerinin dileklerini hayata geçiriyor. Yılı başında başlattıkları dilek ağacı projesinin büyük ilgi görmesi nedeniyle, 2016 yılı itibarıyla bunu sürdürülebilir bir etkinliğe haline getiren Liva

Pastacılık, Bahçeli ve İncek şubelerinde her ay sonunda yapılacak çekilişle 3 kişinin mağazanın lezzetine dair dileklerini gerçekleştiriyor. Şimdiden brunch, pastacılık kursu, akşam yemeği gibi dileklerin çoğunlukta olduğu dilek ağacına zaman zaman esprili dileklerin de yazıldığı kaydedildi.



Gilika Atölyesi'nde ücretsiz ahşap dersi

Hayal gücünü ve el becerilerini geliştirmek için kurulan Gilika Atölyesi, kağıt ve ahşap sanatını çocuklara ücretsiz öğretiyor



Atölye çalışmasında aileleri ve öğretmenleriyle birlikte makine başına geçen çocuklar eğlenceli dakikalar yaşıyor. Japonların origami tekniği üzerine eğitim alan Mustafa Kavici, çocukların origami ve ahşap

demek. Biz de ikisini birleştirerek, Gilika ile küçük seylere güç kattık. Yaş gruplarına göre müfredatlar geliştirdik ve her yaştan bireye üretme duygusunu öğretmeye çalışıyoruz."



'Çocuklar saatlerce üretmeye çalışıyor'

Mustafa Kavici ile eğitim veren Bilge Kaynarca " Kağıt ve ahşapla tanışmam kızımın kağıt uçaklara olan merakıyla başladı. Burada çocuklara ve her yaştan insana uygulamalı eğitim veriyoruz. Çocuklar dokunarak ve yaşayarak yaptıkları için oyuncaklarının kıymetini biliyorlar. Öz güven sahibi oluyorlar ve grup çalışmasını öğreniyorlar. 'Hiperaktif' tanısı konulan çocuklar bile saatlerce kalkmadan kendileri için bir şey üretmeye çalışıyorlar" diye konuştu. ■ Burçin ŞAHİN

'İtalyan Yemekleri

H
T



Ankara Yolu